

北京大學日刊

The University Daily

(號二十百八第)
張一版出日今

地址 北京大學第一院
電話 東局一千零七十二號
本報每日出版，除星期日及例假日外，全年無間。每份售錢一分，每月售錢三角，外埠加郵費。廣告費另議。訂閱費：每月一元，半年五元，全年十元。本報地址：北京大學第一院。電話：東局一千零七十二號。

▲羅素講演「心之分析」
第九次完
▲蔡先生湖南第四次講演
「美學的進化」

北京大學布告

頃准全國急募賑款大會學界委員會函開本會講演股擬於本月二十三日(星期三)下午三時在貴校舉行講演募賑款即希擇定校內廣揚屆時召集貴校員生以便開會等因到校查馬神廟本校第二院大講堂可作講演會場除函復外特此布告
十年二月十六日

平民夜校啓事

本校教職員諸君公鑒本校定於本月二十四日(本禮拜四)晚九時在第二院北樓上第二教室開教職員聯席會議商辦重要事宜屆時務希出席爲盼

政治研究會啓事

會員公鑒本會定於月之二十一日(星期一)晚七時鐘在第一院第二層樓接待室開全體大會討論「研究方法」事關重大務乞撥冗蒞會發表高見爲幸
一九二一、二、二〇、

本校布告

註冊部通告

▲中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

文牘課十年二月九日收發文件

公牘事由

英文D班1
成平 王佐才 吳德洋 李源 張瑞圖
褚堪昌 高緒懋 呂家騏 舒啓元 羅常培
郝士傑 王東一 高建銓 吳郁文 朱毅
洪克任 毛升達 趙守耿 張崇善 韓樹模
劉德澤 余誠武 張鳳閣 姜達 原培蘭
王煥猷 楊汝璋 王端 王蔭榮 宋孔顯
秦光華 龐子珍 蘇仙槎 盧植琦 任國楨
劉錫五
英文D班2
陳瑞 王光璋 宋錫珠 樊淵澤 陳亞三
劉德會 熊公哲 劉元功 戚琳 周澍
華以慎 安作武 張煥輝 何文瀾 傅冠雄
陳正謨

事由單

▲收到文件共三件 一江西實業廳送烟煤標本七包並說明發七紙兩 一直隸實業廳知事請更正學生實應課年齡函 ▲發文 無
十年二月十四日

★心之分析 (第九次) (續)
羅素講演 伏應筆記

講演錄

本校紀事

本月十八日教務會議議決案件擇紀於左

(一)圖書部提議規定教員借用教本範圍案
議決：以後教員借用教本，概由各系主任開單交註冊部轉交圖書部。

所謂教本，以現時教授、學生教員共用之教本爲限。

(二)講義限制案

議決：(一)凡尋常教本可從書店購得者，不得發講義。(二)凡教員本人已有著作可用爲教本者，亦不得發講義。

●注 招

收發課收調
列於下號各來收
No 收
100 Kiav
102 Croph
104 G T
107 Tchang
108 S H
109 Soon
111 John C
112 Chang
113 Then
115 Chan
110 Chang
117 Chen
119 Cheng
120 Ralph
121 Wong
122 K. L
123 Bora
124 K. C
125 Walter

後百戶廟十一號與鄰人面商一切否則請示函以上地點
劉靜君啓事

洋三角調查號每冊大洋二角本校出版部及各院號房均有出售

國語教授批評錄
兒童本位的各科教授法
誰的過呢？
編輯兼發行北京高師實際教育研究社
代售處北京高師書報販賣部 青雲閣 中華書局
附屬小學 孫世慶 孫世齊

爾、與自然論的郎罕（Langhans）、雖然主義相反、

但對於饒重美的意見，完全相同。黑氏的意思

三美是觀念的暴力；這種觀念，不是在偶發的、

不純的實物上，我易可以得純的。即氏的意思：美

構置是夢，自然的；美神的賞玩、是從夢搖上往

到一種幻想；自所舉揚的實物上，就沒有這種玄

想「維泰」呢？——我們有「維泰」。

觸大與強印自家：如大海的無涯、非雷陣的巨響。

、和雜有非美學的分子。就是純粹的美學，也有

兩種美術上的關係：——片段的、如雲霧、如山

勢、如樹狀等、與美術上單純的印象、色彩、形

式一樣、統一前、如厘計口糧景口人是在、

我們也已經用美神印條件印證一遍；已經看作美

爲這個緣故，所以文學上專從了律和

品研究，可以包攝自然的美。研究美確、有十和

人言

第一 材料自置另

自陽律 亥子屬亥 本氣金 木子日 土未日

在木石室 在壁作 以爲是 以爲是

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

外國在滬者 在歷年十一月廿九日

和田孝之助 著作 三作和利之日本林業三行

以養持

卷二 持育自愛集 自愛集

系。又由全體部工、農有一二三站不相稱的，是枝

能不到。不是知道一二章藝術應具的支配，主

主晉不出來。

三、意識的變用。可是其上的美相、還有高下

、維谷的區別、這是因爲意義不同。○美喻上往往

有「因難見巧」的一派：如想細的刻鏤，一象牙球、內分幾層，都是刻得剔透玲瓏的。或一斜塔、故意把重心放在一邊；看是將倒、而永不倒的。又如文學上的迴文詩、和詞、步韵、集字、集句等類。雖然極工、不能算很高的美術、就是爲他意境不高。又如高等的美術、不爲俗眼所賞、大半是意不爲了悟的緣故。

第四、分門的研究。如詩話是研究詩的；書譜、論畫等是專研究書法或圖畫的。外國研究美術的、或專研建築、或專研音樂、也是這樣。

第五、斷代的研究。如兩漢金石記、南宋院畫錄等。以一時代爲限。外國研究美術的、或專研希臘時代、或專研文藝復興時代、或專研現代、也是這樣。

第六、分族的研究。歐洲有專研中國與日本美術的、有專研印度美術的、有專研墨西哥或秘魯美術的。

第七、溯源。如德人格羅梭 (Grosse) 與瑞典人希恆 (Hirn) 都著有美術的原始。

第八、進化的觀察。西人所著美術史、都用此法。

第九、比較。用異民族的美術互相比較，可以求得美術上公例。如讓德 (Muth) 比較中國古代與日耳曼古代圖案、知道動物圖案的進步、有一定的程序。

第十、綜合的研究。如格羅梭著美術科學的研究；司馬若 (Simarow) 著美術科學的原理等是。

美術進步，雖偏重個性、但個性不能絕對的自由，終不能不受環境的影響。所以不能不研究美的文化。研究的方法，約有五種：

第一、民族的關係。照人類學與古物學看起來，各種未開代的民族，雖然環境不同，他們的文化總是相類，所以美術也很相近。到一種程度，人類征服自然的能力、特別發展；所處的地方不同，就努力不同；因而演成各民族的特性，發生各種不同的文化，就有各種不同的美術。不但中國的文化，與歐洲不同，所以兩方的美術不同；就是歐人裏面，拉丁族與倫通族，倫通族與斯拉夫

族，文化也不盡同，所以美術也不相同。

第二、時代的關係。一時代有特別的文化，就有一時代的美術。六朝的文辭，與兩漢的不同，宋人的圖畫與唐人的不同；就是這個緣故。歐洲也是這樣；文藝復興時代的美術與中古時代的不同；現代的又與中古時代的不同。而且一時代又常常有一種特古勢力的美術：如周朝的鐘鼎，六朝的碑版，唐以後的文學。歐洲也是這樣；希臘人是雕刻，文藝復興時代是圖畫，現代是文學。

第三、宗教的關係。初民的美術常與魔術宗教有關；即文化的民族、也還不免。如周朝尚祖先教，所以器特美。六朝及唐，崇尚佛教道教，所以造像畫像，多是佛的名號。建築中最宏闊的，是佛寺、道觀。歐洲中古時代最美的建築，都是禮拜堂。到文藝復興時代，還是借宗教故事，來畫當時的人物。

第四、教育的關係。中國古代教育，禮樂並重；後來不重樂了，所以音樂進步。又如圖畫及器刺繡等，雖有一時代會著特色；但沒有專門教育的機關，所以停滯了。歐洲近代各種美術都有教育機關，所以進步很快。且他們科學的教育，比我們進步，普通的人對於光線、空氣遠景的分別，都很注意；所以美術上也成爲公則。我們的教育重摹仿古人，重儀式，美術也是這樣。他們教育上重創造，重發展個性；所以美術上也時創新派，也注重表示個性。

第五、都市美化的關係。每一國中，往往有一二都市，作一國美術的中心點；然希臘的雅典、意大利的威尼斯、弗羅郎斯、羅馬、法國的巴黎、德國的明興等，固然有自然的美，與宗教上政治上的特別的提倡等因緣；但是這些都市上特別的布置，一定也有大影響。現在歐洲各國，對於各都市，都謀美化。如道路與廣場的修飾；建築的變化；美術館、音樂場的縱人觀聽；都有促進美術的大作用我們還沒有很注意的。

照上列各種研究法，分門用功，等到材料略告完備了，有人綜合起來，就可以建設科學的美學了。

圖書室最近到館米

名	冊數	出版	冊數	出版
Soviet Russia	3	24	11	11
The Isis	570	11	17	1
The Analyst	45	536	11	1
The Chemical News	121	3161	11	12
The Messenger of Mathematics	50	1	5	1
Transactions of the American Mathematical Society	21	4	10	1
The American Journal of Science	50	300	12	1
The New Republic			12	1
The Spectator		4820	11	13
The Independent			11	11
Nature	106	2663	11	11
The British Medical Journal		3124	11	13
Field	136	3542	11	13
The World Tomorrow	3	12	12	1
Physical Review	16	5	11	1
Times Weekly Edition	45	2290	11	19
American Journal of Anatomy	25	1	11	15
The Studio	80	332	11	15
Advocate of Peace	82	11	11	1
The Chemical Age	3	74	11	13
Liberator	3	12	12	1
Journal of the Royal Society of Arts	68	3547	11	12
The Journal of Negro History	5	4	10	2

欲聘家庭教師者注意

茲有友人黃亞倫女士江蘇嘉定人現充培華女子學

醫事月刊社啓事

第二卷第四第五第六合刊及第三卷第

信件

之洋文信件特

取爲盼

件數

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1